**William Shakespeare – Romeo a Julie**

**Výňatek**

**Umělecký text:**

JULIE:

Ach Romeo, Romeo! Proč jsi Romeo?

Zřekni se otce, zavrhni své jméno

anebo, nechceš-li, zasvěť se mně,

a přestanu být Kapuletová.

ROMEO:

Mám ještě poslouchat? Či odpovím?

JULIE:

Tvé jméno jenom je můj nepřítel.

Tys jenom ty. Ty vůbec nejsi Montek.

Co je to, Montek? Ruka ne, ni noha,

ni paže, ani tvář, ni jiná část,

patřící k člověku. Proč nemáš jiné jméno?

Copak je po jméně? Co růží zvou, i zváno jinak vonělo by stejně.

A tak i Romeo, nebýt Romeo zván,

by nebyl o nic méně drahocenný

než s tímto jménem. Romeo, svlec to jméno!

A za ně, které není částí tebe,

si vezmi mne!

ROMEO:

Beru tě za slovo.

Nazvi mě svým, a budu znovu pokřtěn.

Už nechci nikdy víc být Romeo.

JULIE:

Kdo jsi, ty muži zahalený tmou,

že do mých tajů takhle vpadáš?

ROMEO:

Jménem ti říci nedokáži, kdože jsem.

Mé jméno se mi protiví, že tobě

nejdražší světice, je proti mysli.

Mít je tu napsané, já bych je roztrh!

JULIE:

Sto slov jsem sluchem ještě nevypila

z těch drahých úst, a přece znám ten hlas. -

Nejsi ty Romeo? A nejsi Montek?

ROMEO:

Ten ani onen nemáš-li je ráda.

JULIE:

Kde ses tu vzal? A proč jsi přišel? Mluv!

Zahradní zeď je vysoká a strmá,

a toto místo smrt, když uvážíš,

kdo jsi, kdyby tě zastih někdo z našich.

ROMEO:

Na křídlech lásky přeletěl jsem zeď.

Let lásky nezastaví ani hradby.

Co láska může, to i udělá,

a tvojí příbuzní mi nezabrání.

1. **Orientační zasazení do literárně-historického kontextu na základě přečtení díla**

**RenesanceUrčit literární druh**

**Drama**

1. **Určit literární žánr**

**Tragédie**

1. **Charakterizovat a určit literární směr**

**Renesance (“znovuzrození”), vznikla v Itálii a trvala od 14 století do 16 století. Odklonění se od boha a soustředění se na život na zemi. Za odklonění se od boha mohli např.: zámořské objevy, vynález knihtisku, astrologické objevy**

1. **Zasadit výňatek do kontextu celého díla**

**Děj se odehrává v prvním dějství**

1. **Charakterizovat jazykové prostředky textu**

**Mluví se zde spisovně a básnicky, často se v textu vyskytuje epizeuxis**

1. **Charakterizovat promluvu Julie**

**Svěřuje se Romeovi se svými pocity k němu. Z její promluvy jde poznat, že Romea velmi miluje**

1. **Charakterizovat hlavní hrdiny v celém díle**

**Romeo, mladý a bezhlavě zamilovaný Montek, který je schopen udělat vše pro svoji lásku, Julii.**

**Julie, renesanční typ ženy, která si nechce nechat diktovat život jejími rodiči a chce si zvolit koho bude milovat.**

1. **Popsat stručně děj díla**

**Kniha vypráví o zamilovaném páru, o Romeovi a Julii. Romeo a Julie se spolu poprvé potkali na večírku rodiny Kapuletů, kde se do sebe oba bezhlavě zamilovali. Po večírku se Romeo vkradl na zahradu Kapuletových a spolu s Julií si vyznali lásku a na místě domluvili svatbu na další den. Další den oddal Romea a Julii oddal mnich jménem Vavřinec, jelikož doufal, že jejich sňatek ukončí spory dvou rodů.**

**Tybalt bohužel zabije Romeova přítele Merkucia a Romeo následně zabije Tybalta. Za tento čin je Romeo vyhoštěn z města. V době jejich odloučení učiní pan Kapulet rozhodnutí, že Julie si musí vzít Parise a svatba se bude konat hned zítra. Aby se Julie vyhnula svatbě, udělá pro ni Vavřinec nápoj, po kterém bude vypadat jako mrtvá a zprávu o jejím falešném úmrtí pošle Romeovi.**

**Romeo zprávu nepřijímá včas a vydává se k hrobce Julie v domění, že zemřela. Na místě se utká s Parisem a následně ho zabije, když dale vidí jak Julie dopadla, tak se též na místě zabije. Julie následně vstává a vidí spoušť co se tu stala a proto se probodne a zemře.**

1. **Jak rozdělujeme tvorbu Shakespearovu?**

**Komedie, tragédie a historické hry**

1. **Čím je aktuální jeho dílo i dnes?**

**Nešťastná láska a nenávist jsou aktuálním tématem I v dnešní době**

1. **Znáš ještě jiné milenecké dvojice, které vstoupily do světové literatury?**

**Například Petr a Lucie, z knihy též zvané Petr a Lucie**